

TESO neemt afscheid

Schulpengat zwaait na 26 jaar af

**“Vergroot je kennis
en doe er als eiland
je voordeel mee”**

Voorzitter RvT van VVV Texel
hamert op kwaliteit

**“Gelukkig heb ik met
TESO nooit een echte
crisis meegemaakt”**

Commissaris Ria Kuip neemt
afscheid na 17 jaar



Voorwoord

Regeren is vooruitzien



“De Texelganger komt niet naar Texel om uitgestrekte gebieden vol vakantieburgalows te zien of dorpsstraten met geïmporteerde palmen. Er moet consensus blijven bestaan tussen de recreatie en de natuur, tussen economische belangen en leefbaarheid. Hopelijk kunnen we de aantrekkelijkheid van Texel vergroten door kwaliteitsverbetering in plaats van kwantiteitsverhoging.”

Dit citaat stamt uit een speech uit 1994. De toenmalig adjunct-directeur van de Stichting Texels Museum, de heer Willem Peter van der Vis, hield deze speech ter gelegenheid van de opening van de eerste TESO tentoonstelling bij Kaap Skil (toen het ‘Maritiem- en Juttersmuseum’).

Sindsdien is er bijna een kwart eeuw verstreken, maar deze woorden van de heer Van der Vis uit 1994 zijn onverminderd relevant. De stroom eilandbezoekers is sinds 1994 gestaag gegroeid en op basis van de DTV vervoersprognose wordt verwacht dat deze ontwikkeling zich de komende jaren zal voortzetten.

Op Texel is nu gelukkig sprake van een breed draagvlak voor kwaliteitsverbetering en voor het stellen van grenzen aan de groei in het hoogseizoen. Hier werd jongstleden maart ook in menig verkiezingsprogramma voor 2018-2022 aandacht aan besteed.

TESO onderstreept het belang van het ontwikkelen van toeristisch beleid. Beleid dat toekomstbestendig is en dat de belangen dient van de inwoners én van de bezoekers van ons mooie eiland. Zo verkleinen we de kans dat we op het Gouden Boltje de kip met de gouden eieren slachten en maken we van de bedreiging een kans!

In 1994 werd de eerste TESO tentoonstelling geopend, deze is sindsdien gedeeltelijk geactualiseerd, maar ook hier geldt dat het tijd is voor kwaliteitsverbetering. Kaap Skil heeft plannen in de maak om deze expositie in 2020 geheel te vernieuwen. Daarover zullen wij u nader informeren in de volgende editie van het aandeelhoudersjournaal.

Ik wens u veel leesplezier toe !

Cees de Waal, directeur

De laatste overtochten

De Schulpengat zwaait na 26 jaar af

Na vele jaren van trouwe dienst voer de Schulpengat nog één keer als veerboot, over het snelstromende water van het Marsdiep. Op zondag 21 januari 2018 heeft TESO deze laatste afvaarten georganiseerd om een ieder in staat te stellen om op feestelijke wijze afscheid te nemen van onze Schulpengat.



De Schulpengat in de oorspronkelijke kleuren

Hieronder leest u korte interviews met mensen die er bij waren op dit bijzondere moment. Een impressie vanaf de scheepsbrug, vanuit het buffet tot achter de 'voor onbevoegden verboden' technische domeinen op het laagste dek. Van volop genietende fans, emotionele opvarenden, trotse medewerkers, dromerige kleinkinderen tot een jonge radioreporter. "Na vandaag begrijp ik waarom het ene deel van het salondek rood is en het andere blauw."



Jan Peter Kamermans

"Gewoon kijken. Soms urenlang. De dubbele bruggen, het laden en lossen, mijn vader kreeg er geen genoeg van." Elke Texelvakantie reed Jan Peter Kamermans met zijn ouders naar de veerhaven om vanaf een kleedje naar de veerboten te kijken, die gestaag hun dienstregeling afwerkten. Jan Peter nam de liefde voor TESO al picknickend over van zijn vader. Hij beheert een Facebook fanpagina over TESO, met honderden volgers. Kamermans, die tijdens het gesprek niet kan stoppen met glimlachen, is idolaat van TESO.

"We hebben vandaag al honderden nieuwe TESO-facebookfans verwelkomd."

"Het lossen en laden van het verkeer op de Texelse veerboten, veel Texelaars staan er niet bij stil hoe bijzonder dat is. Ben je wel eens met een Italiaanse veerdienst meegegaan? Daar gaan auto's via een rotonde op het dek het schip op en af. Je wilt niet weten hoe lang dát duurt! Ik stond zojuist buiten toen de Dokter Wagemaker en Schulpengat de scheepshoorn lieten klinken, een laatste groet bij het passeren. Dat voelde ik wel even, in mijn onderbuik."



Fedde van Overmeeren

Fedde van Overmeeren (12) zit elke zondagmiddag achter de knoppen bij Radio Texel. Toen de redactieleden lucht kregen van het afscheid van de Schulpengat, zeiden ze tegen elkaar: 'Daar moeten we bij zijn'. Met een microfoon in de hand doet Fedde vandaag live verslag van alle gebeurtenissen op de veerboot. Tussen onze vragen door vertelt hij de luisteraars nog snel dat hij geïnterviewd wordt. "Ik ben maar een paar keer in mijn leven met de Schulpengat meegevaren. Vandaag hoor ik mooie verhalen. Ik sprak net een mevrouw, wiens jongste dochter als pasgeboren baby haar eerste vaartocht maakte met deze boot. Nu zijn zij hier samen om afscheid van 'hun' schip te nemen. Later vertelde iemand waarom het buffet een rode en blauwe kant heeft. Alleen in het rode deel mocht je vroeger roken. Iedereen die ik hier spreek, zegt: 'dat was de gezelligste plek, daar moest je zijn!'"



Marjan Veerbeek

"De Schulpengat, dat is gewoon mijn boot."

"De Schulpengat, was in 1991 de 'nieuwe' boot. Met zachte stoelen en een chique sfeer. Dat vaste land loslaten, het vrije gevoel ervaren, daarvan kriebels in mijn buik voelen... van ons gezin was ik het meest verzot op de overtocht en op het eiland. Mijn moeder zei altijd: 'jij gaat de Achterhoek verlaten voor een plek aan het water!'" Zij kreeg gelijk, Marjan woont nu in Den Helder en werkt sinds mei 2017 bij TESO. Toen Marjan vernam dat de Schulpengat op een bijzondere manier afscheid zou nemen, vroeg zij om een avonddienst aan boord en sprong om 18.00 uur op de Schulpengat. "Ik vind het heerlijk om hier te zijn. Dit is echt mijn boot."



Fenny Schagen

Fenny Schagen en haar man Dirk moesten en zouden een laatste keer meevaren op 'de tussenboot'. "Het is zo'n prachtig schip, er mankeert op het oog niks aan."

"Wij hadden het prachtig gevonden als de nieuwe Texelstroom naar Theo zou zijn vernoemd."

Dirk wil gráág iets kwijt over de symboliek van dit schip en heft zijn vinger. De andere hand legt hij op die van zijn vrouw. "Theo Hoogerheide, de oud-TESO-directeur die de Schulpengat liet bouwen was Fenny's buurjongen. Wij zouden het prachtig hebben gevonden als de nieuwe Texelstroom naar hem zou zijn vernoemd." Dirk vertelt dat de Schulpengat een nieuw begin betekende. "Dankzij dubbeldekker Molengat kon TESO meer mensen overzetten, waren er minder wachttijden en ontstond er financiële armslag voor de aankoop van de Schulpengat."



Hans Wolters en Anne Hollebeek

We komen de vrienden Hans Wolters en Anne Hollebeek druk pratend tegen bij de snackbar op de Texelse veerhaven. "Nou daar gaan we Hans, voor de laatste keer." Anne vertelt hoe zij vanochtend om 12.00 vertrokken vanuit Leiden, vastbesloten om de laatste vaartocht van de Schulpengat mee te maken. Anne: "Dit is ons vijfde tochtje vandaag. Ja weet je, we waren er ook toen deze boot voor het eerst in de vaart kwam, dan moet je er zijn als hij afzwaait. Ik las op Facebook dat er een feestje zou zijn op de boot, dus ik heb meteen Hans gebeld. Er is muziek, wat te eten en te drinken en nog gratis ook. Gezellig joh. Ik kom al jaren twee keer per jaar op het eiland. Het is elke keer net of je Nederland verlaat hè. Dat gevoel blijft."

"Er is muziek, wat te eten en drinken, gezellig joh."



Robin en Tessel van Klaveren en Leo en Anneke Saal

Robin van Klaveren (8) scheept samen met haar grootouders en zus in voor de afvaart van 16.30 uur. Haar opa en oma zijn TESO aandeelhouders en vonden dat zij dit met elkaar 'moesten meemaken'. Robin kijkt dromerig voor zich uit. Als ze hoort dat de boot nog wacht op iemand die hem wil kopen, zegt ze: "Ik hoop dat zij bij lieve mensen terecht komt, die goede dingen met haar gaan doen. Er een cruiseschip van maken misschien. En vluchtelingen ophalen." Haar zus Tessel (10) vult haar aan: "Ja en dan het hele schip vol leggen met knuffels en erheen varen."

"Ik hoop dat deze boot bij lieve mensen komt."

Opa Saal heeft nu hij hier staat een trots gevoel. "Het is zo'n prachtig mooi bedrijf en ik vind het aandeelhouder- schap voor de Texelaar min of meer een plicht. We moeten die aandelen op het eiland houden." Nadat ze nog even hebben gezwaaid naar de langsvarende veerboot Dokter Wagemaker, vindt opa het tijd worden voor de live band bij het buffet. "Kom op meiden, we gaan even naar de muziek."



Pieter de Vries

"Heusden – Dordrecht was de eerste vaart van de Schulpengat. Vanuit het dok, richting thuishaven Texel. Janneke Goënga maakte de foto's, ik volgde over land de route van de boot: Moerdijk, 's Gravendeel, Dordrecht... Ik moest en zou die nieuwe boot in het vizier houden, met die slepers ervoor. Jaap, de schipper, stond met de duimstok in de hand bij de brug in Heusden. Op 60 centimeter na kon het schip onder die brug door." Pieter, fotograaf, maakt in opdracht van TESO een 360 graden opname van het schip. "Dit is erfgoed. Als dit schip wordt gesloopt dan hebben we in ieder geval de beelden nog." Of Pieter vandaag nog ontdekkingen deed, op dit schip? "Jazeker, ik heb jarenlang gemopperd dat er geen invalidentoilet was, maar op het onderdek, ergens in een verdomhoekje, daar zit warempel een wc." Zijn fotograafhart ging nooit sneller kloppen van dit schip. "Nee. Fotogeniek is zij niet."

"Met de duimstok in de hand onder de brug door bij Heusden."



Bob Nieuwenhuis

"De sloop voor de Schulpengat? Ik hoop het niet."

In bijzijn van gepensioneerd oud-collega Hans van den Broek spreken we hoofdwerktuigkundige Bob Nieuwenhuis. Waar? Benedendeks in de controlekamer van de Schulpengat. Bob vertelt – met een schuin oog kijkend naar de monitoren – hoe dit afscheidsfeest het einde inluidt van het analoge tijdperk. "Heel veel dingen op deze boot kun je zelf repareren. Dit schip is robuust, eenvoudig en is betrouwbaar. Het is een machtig mooie boot om op te werken. De keren dat er iets mis was, kan ik op één hand tellen." Als we hem vragen naar zijn meest opvallende incident, noemt hij de kortsluiting in de schakelbordruimte. Een voorval dat de dienstregeling behoorlijk verstoorde. Of ik dit schip ga missen? Nee hoor. We moeten door. Die enkeldekertjes. Dat was nostalgie. Daar denk ik nog wel eens aan terug."

Commissaris neemt na zeventien jaar afscheid

Sinds 2001 maakt Ria Kuip deel uit van de raad van commissarissen van TESO. Een periode van stabiliteit en relatieve rust, waarin de veerdienst twee nieuwe schepen liet bouwen en er financieel desondanks een comfortabele buffer overbleef. Tijdens de aandeelhoudersvergadering op 28 september 2018 neemt ze afscheid.



Commissaris Ria Kuip

“Een goed beleid en af en toe nee durven zeggen”

“Ik prijs me gelukkig dat ik met TESO nooit een echte crisis heb meegemaakt”, vertelt ze. “Niet zoals onze voorgangers in de periode van de aanschaf van de eerste dubbeldekkers, toen de minister van Verkeer & Waterstaat met een beslissing over de aanpassing van de fuiken moest voorkomen dat TESO failliet ging. Wij verkeerden in de comfortabele situatie dat we altijd zwarte cijfers hadden.”

Ria Kuip werd commissaris in 2001. “Bob Bakker was voorzitter. Hij wilde wat vreemd maar niet helemaal vreemd bloed in de gelederen en heeft de eindexamenlijsten van de HBS nagekeken op Texelaars met een baan aan de overkant.”

Kuip studeerde politicologie met een specialisatie economie aan de Universiteit van Amsterdam. Ze vervulde diverse functies in de uitgeverwereld, onder meer als algemeen directeur van het Financieel Dagblad. Ook had ze een eigen uitgeverij, Care4Cure, gericht op de medische wereld. Daarnaast werkte ze als organisatieadviseur. “Vooral die periode heeft me geleerd hoe je een onderneming kunt helpen bij het bepalen van haar koers. Daar heb ik als commissaris bij TESO veel aan gehad.”

TESO heeft vanuit de aard van het bedrijf ruime aandacht voor zowel de korte termijn – loopt de dienstregeling goed? – als de lange termijn, gericht op

de investeringen voor en de aanschaf van een nieuw schip. “Daar zijn we als commissarissen ook nauw bij betrokken. De meerwaarde van de raad van commissarissen ligt bij TESO vaak in het bewaken van de aandacht – in samenspraak met de directie – voor de ontwikkelingen op de middellange termijn. Een voorbeeld: de sterk stijgende vervoersvraag, gekoppeld aan de context waarin TESO opereert, laat geen ruimte om deze ontwikkelingen te negeren.”

Ook spraken de commissarissen met besturen van verenigingen en stichtingen die met hun besluiten invloed hebben op het Texels profiel en hoe het eiland zich verder ontwikkelt. “Veel jonge bestuursleden vonden hun activiteiten niet erg lonend en vroegen zich af hoe ze effectiever konden worden. Ze vonden de gevraagde tijdsbesteding niet in verhouding staan tot de bereikte resultaten. Met dit gegeven leek er toch een taak voor ons weggelegd. Om te zorgen dat voldoende mensen bereid en in staat zijn in besturen te gaan zitten en aan die vraagstukken bij te dragen, de kwaliteit hebben om over hun dagelijkse besognes heen te kijken en te zoeken naar gemeenschappelijke belangen, heeft TESO de bestuursklas helpen ontwikkelen. Op deze manier doen we wat mogelijk is om de besluitvorming over de toekomst van Texel te ondersteunen. En dat is ook goed voor TESO.”

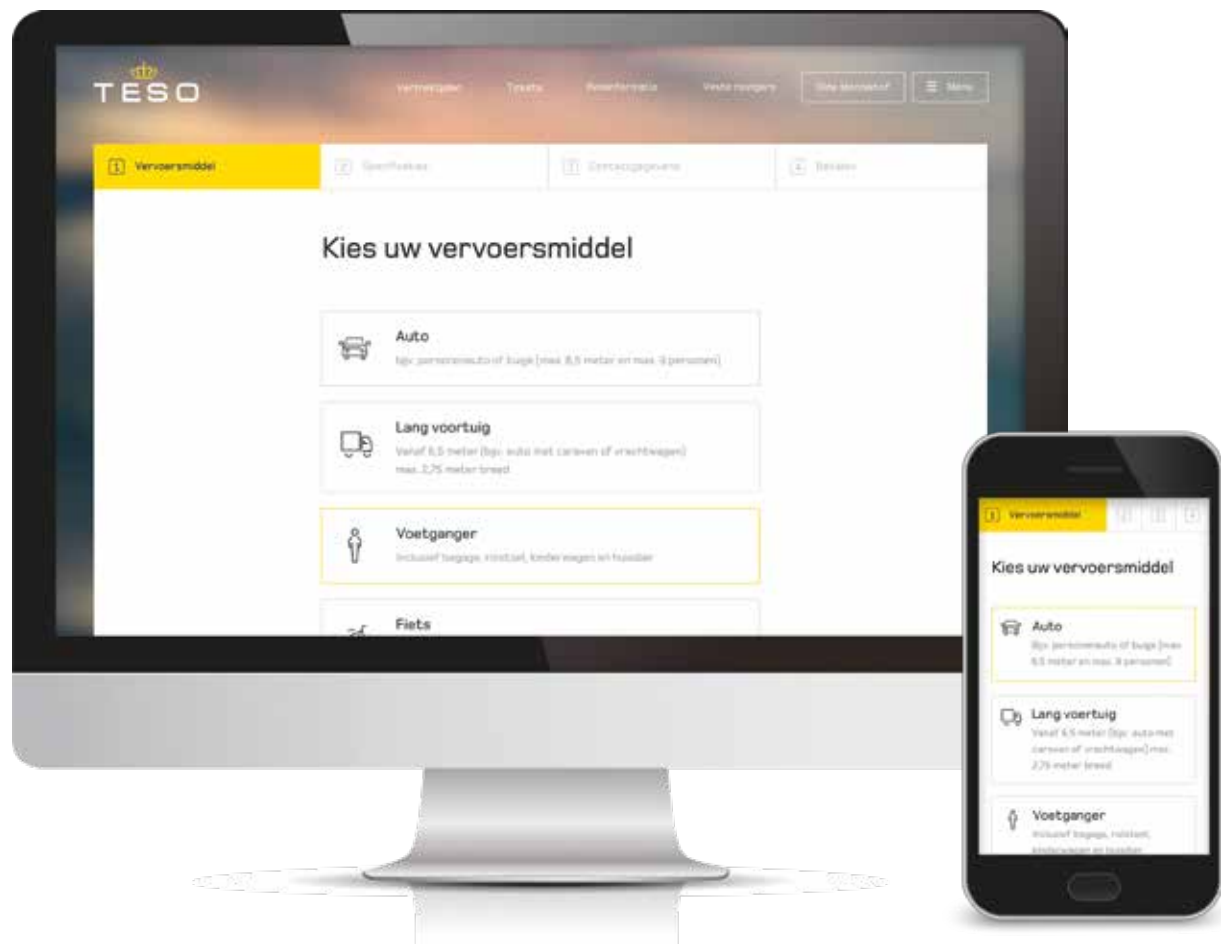
Terugkijken op de afgelopen zeventien jaar doet Kuip met tevredenheid. “Ik heb het gevoel dat we als commissarissen bij elkaar passen en elkaar aanvullen. Met financiële kennis, op juridisch gebied, met contacten in politieke en semipolitieke kringen. En als we een keer de specifieke kennis missen, dan huren we expertise van buitenaf in.”

Opvolging

Franck van den Broeck, voorzitter van de raad van commissarissen, laat weten nog niet veel over de opvolging van Ria Kuip te kunnen zeggen. Wel staat vast dat deze nieuwe commissaris een vrouw zal zijn. “De raad van commissarissen zal tijdens de aanstaande aandeelhoudersvergadering in september twee kandidaten voordragen. De daar aanwezige aandeelhouders kunnen hun stem uitbrengen en zo bepalen zij wie de vacante commissaris positie gaat invullen. We zijn Ria Kuip in ieder geval buitengewoon erkentelijk voor haar inzet en voor haar waardevolle bijdrage aan het goed functioneren van de raad van commissarissen.”

Dit najaar nieuwe website voor TESO

Voor veel mensen is de eerste kennismaking met Texel en TESO de website. Met zo'n 2,7 miljoen websitebezoeken in 2017 bereiken we met ons online visitekaartje vele mensen. De huidige website van TESO dateert uit 2012 en is toe aan vernieuwing. Dit jaar lanceert TESO een nieuwe website met handige functionaliteiten voor iedereen.



Het nieuwe logo



De oude variant

Sinds de huidige website in gebruik werd genomen heeft er in de 'online wereld' een indrukwekkende ontwikkeling plaatsgevonden. Op dit moment bezoekt meer dan 60% van de mensen de TESO website met een smartphone of tablet. Daarnaast is het belang van de website als verkoopkanaal sinds 2012 aanzienlijk toegenomen. Reizigers kunnen voorafgaand aan hun reis naar Texel op de website een e-ticket kopen. Nu beschikt ruim 30% van hen bij aankomst op de veerhaven in Den Helder reeds over een e-ticket. Dit leidt tot een snellere afhandeling van passerende voertuigen bij de verkoop- en toegangscontrole en dus tot kortere rijen voor de loketten. Daar profiteert iedereen dus van. Om onze reizigers ook online een eigentijdse, meer bij TESO als moderne rederij met duurzame ambities, passende ervaring te kunnen bieden, wordt de nieuwe website gebouwd. De uitstraling daarvan past bij de nieuwe huisstijl van TESO, die tevens is gebruikt voor het ontwerp van deze editie van het TESO Journaal.

Het gemak voor de gebruiker van de website staat voorop, dus hoe ziet het eruit, hoe kan de nodige informatie snel worden gevonden en hoe kan men in een paar simpele stappen een online ticket kopen of (digitale) TESO-pas opwaarderen. Voor de ontwikkeling van de website heeft TESO samenwerking gezocht met ontwerpbureau Fabrique. Dit is een gerenommeerd bureau dat over aansprekende ervaring beschikt met het ontwikkelen van visuele identiteit, online verkoop en websites. Zij deden dit eerder bijvoorbeeld voor het Rijksmuseum, 9292, Independer en Hema. Anna Offermans, senior interactiedesigner bij Fabrique: "Bij TESO werken we aan een website die zowel voor Texelaars als voor toeristen makkelijk toegang geeft tot alles wat te maken heeft met de overtocht tussen Texel en Den Helder. Dus - ook op je mobiel - inzicht in je tegoed of gemakkelijk een ticket kopen, snel op de hoogte van actuele afvaarttijden en antwoorden op veelvoorkomende vragen."

Nieuwe visuele stijl

Zoals aangegeven kiest TESO in samenwerking met Fabrique voor een nieuwe

visuele stijl. Het 'TESO-geel' blijft behouden, maar verder verandert er het een en ander. Vooral op subtiële wijze, zoals bijvoorbeeld bij het logo, waarvan u op deze pagina een afbeelding van de transformatie ziet. Het idee achter de nieuwe visuele stijl? "Bij TESO staat de overtocht van en naar het eiland centraal: de huisstijl weerspiegelt het buitengevoel, de kleuren van de zee en van de lucht, bij dag en bij nacht, door weer en wind."

Meer gemak met MijnTESO

Vorig jaar is de Texelse stagiaire Lianne ter Steege afgestudeerd op een onderzoek naar MijnTESO. De uitkomsten van haar onderzoek, met suggesties die we via haar van u hebben mogen ontvangen, vormden de basis voor het plan om deze online omgeving te verbeteren. U kunt straks in MijnTESO bijvoorbeeld de door u gemaakte overtochten zien, het resterende tegoed checken, tickets kopen, meerdere kentekens toevoegen én kentekens op bestaande tickets wijzigen voor automatische toegangsverlening met uw personenauto, uw digitale pas op het scherm van uw mobiele telefoon laten scannen en nog veel meer.

Snel praktische informatie vinden

Om ons een goed beeld te kunnen vormen van de informatiebehoefte van onze passagiers werd met Fabrique aanvullend onderzoek gedaan. Aan Texelaars, vaste reizigers en vakantiegangers werden vragen gesteld over de website. Hieruit bleek dat men vooral behoefte heeft aan praktische informatie: vaart er een tussenboot, wat zijn de afvaarttijden, zijn er bijzonderheden in de afvaarttijden, waar kan ik mijn auto parkeren, wat zijn de verwachte wachttijden etc. Deze informatie heeft op de nieuwe website een prominente plek gekregen, zodat u in één oogopslag informatie krijgt over de dienstregeling. Op basis van een geslaagde test met de nieuwe inrichting van de website verwachten we dat u op de nieuwe website sneller de juiste informatie vindt, ongeacht het device dat u daarvoor gebruikt.

Voorzitter RvT van VVV Texel hamert op kwaliteit

“De gast van nu is een heel andere dan die van tien jaar geleden. En over tien jaar ziet ie er weer anders uit. Het is als aanbieder zaak daar tijdig op in te spelen. Je kennis vergroten en mee veranderen.”

Aan het woord is Hans Schraders, voorzitter van de raad van toezicht van VVV Texel. Een bevlogen man, die graag en met kennis van zaken over zijn vakgebied praat. “Hoe zie je de toekomst van het toerisme op Texel?”, vragen we hem. Hij lacht: “Een eenvoudige, uitdagende vraag, waarop je een lang antwoord krijgt.”

Vooropgesteld: het gaat goed met Texel. De regelmatig gehoorde klacht dat het te vol wordt, vindt hij niet terecht. “Maak in juni of augustus eens een rondje over het eiland. Of je nu in De Waal, Oostereind of De Slufter komt, het is overal nog rustig. In Den Burg en De Koog is het druk, vooral aan het eind van de dag, maar dat is altijd al zo geweest. Bovendien: drukte wordt pas vervelend als er druktemakers zijn. Kampeerders die bierkratten stapelen, overlast van jeugd op terrassen. Dat valt allemaal erg mee op Texel. Onze gasten zijn vooral jonge gezinnen en 55-plussers.”

Om te voorkomen dat dit ingrijpend verandert, is het belangrijk voldoende kwaliteit te blijven bieden. “De inrichting van je huiskamer bepaalt hoe je kinderen en hun vrienden zich gedragen. Is het een rotzootje, dan maakt niemand zich druk als er een glas limonade omvalt. Een accommodatie met vlekken vraagt om vlekken. Ik vind De Krim een toonbeeld van de goede ontwikkelingen. Met de

bouw van woningen voor drie generaties en meer luxe accommodatie levert dat bedrijf een belangrijke rol aan de kwaliteit op het eiland.”

Cruciaal is ook de manier waarop je je product promoot. “Tien jaar geleden gingen mensen er prat op dat ze berichten stuurden per e-mail. Nu gaat vijfenzeventig procent van het internetverkeer via smartphones. Verliep de communicatie met potentiële gasten vroeger vooral per folder en advertenties in de krant, inmiddels bereiken we 200.000 mensen per jaar via Facebook, Twitter en Instagram. Ook de website is de afgelopen jaren enorm ontwikkeld. Op het kantoor in Den Burg hangen grote schermen waarop je ziet hoeveel mensen op dat moment online zijn en wat ze op onze pagina doen. Onze site scoort dit jaar maar liefst 2 miljoen contacten. Dat heeft ook gevolgen voor de organisatie. *Online marketeer* is een functie die tien jaar geleden nog niet bestond.”

Schraders is een vurig pleitbezorger van een toeristisch kenniscentrum voor Texel. “Toeristen en hun bestedingen veranderen voortdurend. Toeristen hebben ook andere wensen, waardoor je boodschap een ander accent nodig heeft. Dat kan alleen als je weet wat er speelt. Vergroot je kennis en doe er als eiland je voordeel mee. Dat is heel belangrijk. Rond dit initiatief spelen de partners van de VVV, TESO, TOP en de gemeente een belangrijke rol. Het is van cruciaal belang dat dit belangrijke partnership ook de komende jaren wordt gecontinueerd. Ook hier kan de TESO dus een verbindende rol vervullen!”

Hans Schraders bekleedde diverse vooraanstaande directiefuncties in het bedrijfsleven. Zo was hij directeur verkoop bij de Franse cosmeticagigant L'Oreal, leidde hij als CEO de slijterijketen Gall & Gall en was hij directielid bij drankenfabrikant Bols. Sinds zes jaar is hij voorzitter van de raad van toezicht van VVV Texel. In die functie is hij gemiddeld eens per maand op het eiland voor vergaderingen en andere activiteiten. Met directeur Frank Spooren heeft hij regelmatig overleg, onder meer over de strategie van de organisatie. Texelfan is Schraders al tientallen jaren. “Toen de kinderen klein waren, hadden we hier een bungalow. Je kunt wel zeggen dat ze hier zijn opgegroeid.”

“Drukke wordt pas vervelend als er druktemakers zijn”

Boek over voormalig TESO directeur Theo Hoogerheide positief ontvangen



Het afgelopen jaar werd het 110-jarig jubileum van TESO bekroond met het aanbieden van een boek aan de aandeelhouders en medewerkers. Een bijzondere uitgave, over een memorabele en bepalende fase uit de geschiedenis van TESO, waarin Theo Hoogerheide als directeur vastberaden aan het roer stond. Theo Hoogerheide was van 1974 tot 1994 directeur van TESO. Dit boek is een eerbetoon aan hem én aan voormalige president-commissaris Bob Bakker. Samen hebben ze in deze periode een storm getrotseerd en zo een gezonde basis gelegd voor de toekomst van Texels eigen veerdienst.

“Er is geheel terecht bijzonder veel aandacht voor deze zeer uitdagende periode in de geschiedenis van TESO”, aldus TESO directeur Cees de Waal. “Sinds het boek op 21 december 2017 verscheen zijn er ruim 2.000 exemplaren opgehaald op het kantoor in 't Horntje. Het boek is interessant voor iedereen. Jonge aandeelhouders en aandeelhouders die deze ‘eigenwijze visionair’ niet hebben gekend, maar ook diegenen die hem wel hebben gekend, kunnen op deze manier nader kennis maken met zijn ideeën, zijn visie en wat hij allemaal voor het eiland en TESO heeft betekend.

“Eigenlijk alles wat hier nu staat, komt mede door hem”, vertelt een aandeelhouder als hij het boek komt ophalen. Bij de informatiebalie van het TESO-kantoor op 't Horntje blijkt sprake van een grote betrokkenheid onder de aandeelhouders. Vele spontane verhalen getuigen van de persoonlijke ervaren connectie met Theo Hoogerheide en van respect voor diens prestatie.

Met dank aan...

In vervolg op het naslagwerk Een Eeuw Eigen heeft TESO dit fraai vormgegeven boek over Theo Hoogerheide aan haar collectie mogen toevoegen. TESO is dankbaar voor de waardering voor dit initiatief en is verheugd over de vele lovende reacties. TESO wil in het bijzonder een aantal personen bedanken die hun bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van dit boek. Allereerst Bob Bakker, voormalig president-commissaris, bij wie het mooie idee ontstond voor dit eerbetoon aan Theo Hoogerheide en natuurlijk Thea en Marjon Hoogerheide voor hun openheid en bereidheid tot ondersteuning van dit initiatief. Daarnaast alle geïnterviewden voor het vertellen van hun persoonlijke verhalen. En tot slot Joop Rommets, voor het schrijven van een boek waar we trots op zijn, dat mede dankzij de wijze waarop Joop de verhalen heeft opgetekend door velen met plezier en herkenning is gelezen.

Toen en nu



Vijftig jaar geleden, op 22 juni 1958, werd het havengebouw op 't Horntje opgeleverd aan TESO. TESO bedankt de familie Stolk. Vanaf het begin hebben zij de horeca op de veerhaven 't Horntje verzorgd. Eind 2018 neemt TESO het stokje over. Vanaf dat moment zijn de medewerkers van Op de Boot u graag van dienst op de Texelse veerhaven, net zoals in Den Helder en op de schepen.

TESO Journaal

TESO Journaal is een uitgave van Koninklijke NV Texels Eigen Stoomboot Onderneming. Pontweg 1, 1797 SN Den Hoorn, Texel. Een extra exemplaar kunt u bij ons opvragen: tel. 0222 369600 of directie@teso.nl

PRODUCTIE Langeveld & de Rooy, Vismarkt 7, Den Burg - www.lenr.nl

REDACTIE Patricia Gauna, Joop Rommets en Femmy Saal

FOTOGRAFIE Pieter de Vries, Stefan Krofft Fotografie, Femmy Saal, Texelopdefoto.nl (Texelstocks), TESO

Dit magazine is op de meest milieuvriendelijke wijze tot stand gekomen en wordt toegezonden aan aandeelhouders en medewerkers van TESO. Om milieu en kosten te besparen wordt per huisadres één TESO Journaal bezorgd, ook als op een adres meerdere aandeelhouders staan ingeschreven.

